

## SOMMAIRE

Avant-Propos .....	P. VII
Remerciements .....	P. IX
Liste des contributeurs .....	P. X

## PREMIÈRE PARTIE

VOIX, POLITIQUE ET SACRÉ .....	P. 15
Michel Poizat	
MICHEL POIZAT .....	P. 47
Aline Tauzin	

## DEUXIÈME PARTIE

OUVERTURE .....	P. 51
Michel Cusin	
LE SACRÉ : LA PRÉSENCE ET L'EXCÈS .....	P. 53
Bernard Baas	
QUESTION POSÉES PAR LA PULSION INVOQUANTE .....	P. 63
Alain Didier-Weill	
MUSIQUE, VOIX ET CHAIR .....	P. 69
Raymond Court	
LA VOIX OU L'AU-DELÀ DES MOTS .....	P. 83
Bernard Tétu	
ENFLAMMER LES CŒURS, APAISER LES ESPRITS : .....	P. 91
LA MUSIQUE ET LE SACRÉ PENDANT LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE	
Sophie Wahnich	
LA MUSIQUE ET L'ISLAM : ORTHODOXIE ET MYSTIQUE .....	P. 107
Aline Tauzin	
IL N'Y A PAS DE MUSIQUE SACRÉE .....	P. 125
Jean-Yves Hameline	
Bibliographie .....	P. 139
Index .....	P. 145